

桃園縣龍潭鄉103年度鄉內國民小學鄉土文化導覽活動

學習單



學校：_____國民小學

班級：_____年_____班

姓名：_____

主辦單位：桃園縣龍潭鄉公所

承辦單位：桃園縣龍潭鄉導覽協會

龍潭鄉鄉土教學參考資料

- 龍潭鄉擁有豐富人文、歷史、地理景觀等多樣性呈現的鄉鎮，舉凡三級古蹟聖蹟亭、龍潭大池、龍元宮、三坑老街、大江屋、大坪聚落、大平橋及石門水庫等資源。公所於87年9月舉辦「龍潭鄉土文化導覽師資培訓計畫」，該年11月導覽志工為龍潭鄉境內的公私立高中高職、國中、國小應屆畢業生做導覽工作，成效非常好，受到校方老師及家長的誇獎與鼓勵。90年至今（103年）基本上均以國小四年級為鄉土教學對象（中間曾辦過三年級生的鄉土教學，經檢討效果不佳，又恢復四年級生）。
- 期望所有參加的學生可以獲得下列知識：
 - (一)、 認識龍潭名稱的由來、過去的歷史，現在的發展與未來的展望。
 - (二)、 知道龍潭的產業發展、人口分布、地理位置與地形地貌、宗教信仰、民居建築、各機關所在位置…等。
 - (三)、 認識文字、倉頡、聖蹟亭空間及其所含的意義。
 - (四)、 認識龍潭香火鼎盛，宮貌肅穆堂皇，歷史最悠久的古廟龍元宮。
 - (五)、 龍潭第一街，三坑老街的環境、物產、民居型式及三坑的繁華、衰落與再起。
 - (六)、 用實際走訪展現鄉土文化資源，並落實文化生根，不僅讓學生認識龍潭、更認同龍潭、進而珍惜與愛護龍潭鄉。培養好品格、有氣質的龍潭下一代奠定基礎。
- 103年選擇重要景點聖蹟亭、三坑老街、大平橋現場導覽，車上解說龍潭大池、龍元宮及各校不同路線之老地名。擇要如下：
- 龍潭鄉史地簡介
- 龍潭鄉位於北臺灣山坡地桃園臺地最南端，東以大漢溪、石門水庫與大溪鎮、復興鄉接界，西與楊梅市接壤，北連平鎮市，南與新竹縣關西鎮、新埔鎮為鄰。本鄉地形複雜，地勢偏高，東有三坑仔河階，西南有店子湖臺地，地勢南高北低。極東在三坑村的河川底附近，極西在三水村三官宮附近，極南在高平村崑崙森林浴休閒區，極北分別在八張犁、烏樹林及黃泥塘的北端。總面積75.234平方公里，佔全縣面積6.16%。依據《桃園縣統計要覽》民國103年8月止本鄉總戶數39,034戶，總人口116,108人。

- 日治時代設庄後，大致上分為銅鑼圈、龍潭陂及三坑仔三個主要生活區。銅鑼圈區包括銅鑼圈、大庄、橫岡下、十股寮、牛欄河、粗坑及三洽水之店子湖、大北坑、小北坑、番子窩、南蛇崎、泥橋子、瀟滴水、雞籠坑、直坑、南坑、下伯公等地。龍潭陂區轄有：龍潭陂、九座寮、黃泥塘、烏樹林、八張犁、竹窩子、四方林等地。霄裡社知母六招佃開墾龍潭自此開始。三坑仔區轄有：三坑仔、大坪、三角林、打鐵坑、十一份、泉水空、淮子埔等地。清治北京條約（咸豐10年，1860）之後臺灣開淡水港，大漢溪上游的聚落陸續開發成河港，三坑仔成為對外貿易的重要轉運碼頭。
- 有文獻記錄的龍潭陂的開發，始於清乾隆13年（1748）。
- **龍潭大池與鄉名由來的關係**
- 龍潭鄉名的由來，與龍潭一口面積約十四公頃的龍潭陂有關。整個桃園臺地的開墾，由於地形特殊，都離不開人工開鑿的池塘。池塘，在客家語裡都說成陂塘，主要的功能就是灌溉。相傳早期即使乾旱，此陂從未乾涸見底，甚至久旱不雨時，村人相信水神就住在潭裡，向祂祈雨，都能有求必應，遂有「**靈潭陂**」之名。也有耆老說，靈潭陂原本長滿菱角，因此稱作「**菱潭陂**」。（此菱角為野菱，與現今販賣食用的菱角並不相同）又因傳說祈雨時有黃龍升天，遂從菱潭變為龍潭，或有另一說法是閩南語發音之龍潭與靈潭諧音取吉祥意義的名字。



- 昔日龍潭人信仰中心-龍元宮
- 清嘉慶23年(1818)，龍潭庄自大墾戶林平侯遷居大溪蒐購墾權後，大批移民聞風而至，村落逐漸開拓奠基，至清道光年間，各地寺廟陸續出現，龍潭陂灌區及附近，形成一個以龍元宮神農大帝信仰為中心的地域組織；三坑、大坪河階及石門丘陵區，以永福宮、永和宮信仰三山國王為中心的宮廟；桃園臺地最高面-銅鑼圈臺地，以銅鑼圈三元宮三官大帝為中心的信仰祭祀圈；霄裡溪兩側河谷地區，以三官、義民爺信仰為中心的祭祀圈。
- 龍元宮籌建沿革
- 清道光5年(1825)，由鄉賢仕紳聚資貳仟多銀圓，在昔日龍潭第一市場近南龍路中間一帶，興建廟祠，奉祀神農大帝（五穀爺），命名龍元宮。
- 清光緒21年（1895）清政府戰敗臺灣被割讓日本，臺灣人民群起抗戰，
- 平鎮胡老錦率眾起義，不敵自虎頭崗下退走龍潭，於凌雲村竹窩子遭遇，再戰被俘75人，最年幼一人留下負責處理屍首，一人重傷裝死逃脫，一共有73人埋在一起，後人重建今址七十三公忠義廟；此戰役，日軍受損不輕，遠處砲擊龍潭市區，龍元宮、文昌廟均被擊毀，日明治30年（1897）僅重建龍元宮（現址）並將文昌帝君移入同祀。
- 目前所見宮廟外貌，主要為民國83年改建完成，添加天井、鐘鼓樓。99年改建兩側廂房並拓寬廟埕廣場，應付每年豐富多樣的廟會活動。
- 龍元宮為龍潭鄉地方信仰中心，也是鄉民心目中永遠的大廟，每年農曆的正月廿日迎媽祖、四月廿六日神農大帝聖誕（舉辦神豬大賽）、七月十二、十三日慶讚中元普渡法會，均是地方盛事；近年來每屆元宵所舉辦的迎財神踩街遶境活動更成為本鄉特色，有北天燈南蜂炮、龍潭迎財神之美譽。

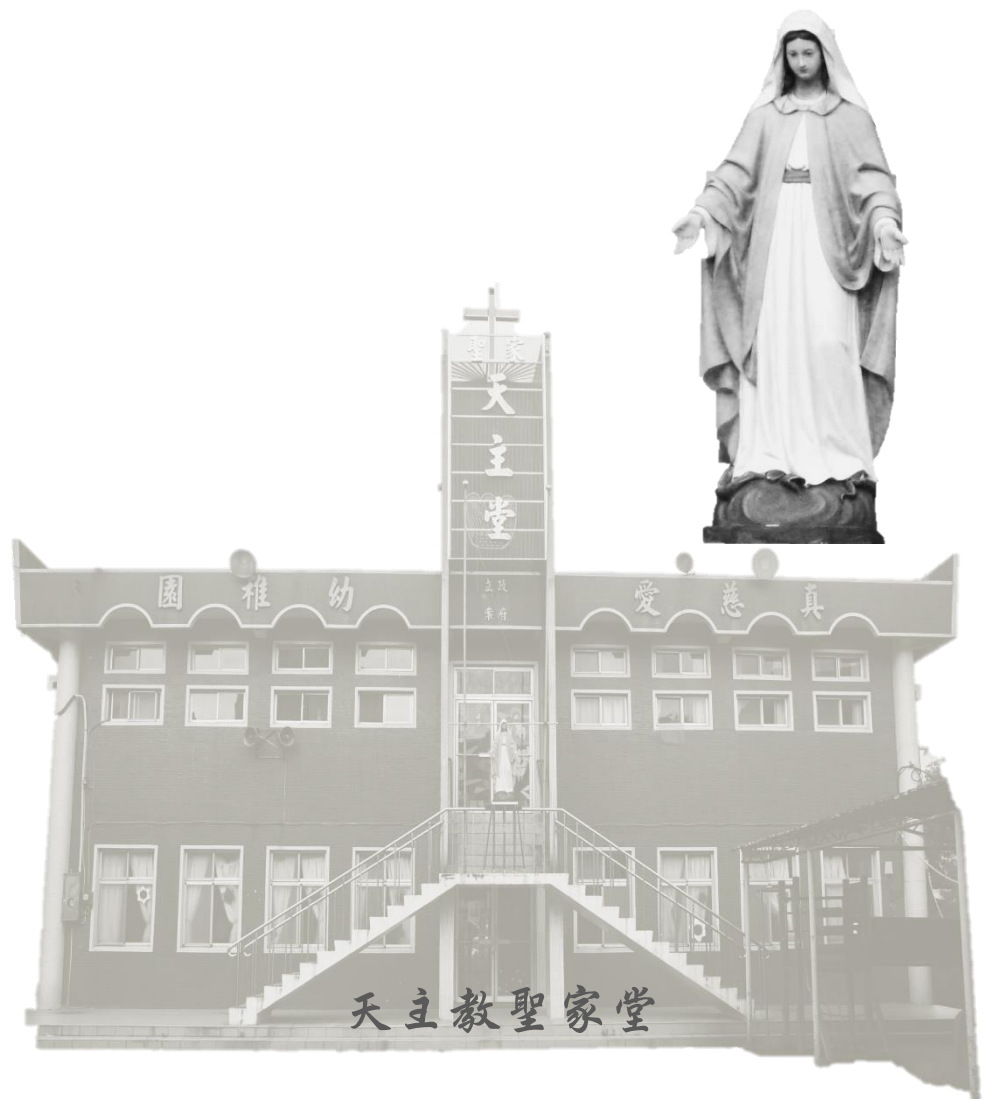


- **天主教聖家堂**

- 天主教聖家堂位於龍潭鄉東龍路170號，成立於民國42年，建堂人為藍澤民總主教，教會原位於南龍路，次年遷至東龍路，教堂附設幼稚園，由傳教員兼職幼稚園老師，明雅祺神父及傳教士們一人身兼數職，打造龍潭幼稚園教育的根基，每年畢業學童有100人以上，對地方幼教的貢獻，該堂貢獻良多。民國72年聖家堂改建，設立真慈愛幼稚園。

- **基督教龍潭長老教會**

- 龍潭長老教會位於龍潭鄉東龍路220號，最早創於清光緒18年(1893)年，民國89年)新修禮拜堂完成，成就今日規模。基督教傳入龍潭，最早在清光緒15年(1889)，臺灣北部宣教先鋒—馬偕牧師，在他的日記中寫道：「至龍潭陂，此地都是客家人，然後往鹹菜甕(關西)去，客棧不讓我們住宿…」從這段日記中，可了解馬偕博士很早就到過龍潭陂，根據鍾老所述，其家族於父祖一輩已是虔誠的基督教徒。



特色景點 龍潭聖蹟亭

龍潭聖蹟亭為本鄉第一個三級古蹟（86年改為縣定古蹟），位於凌雲村竹窩子，建地約422平方公尺，創建於清光緒元年（1875）。主要是尊重文字為聖人發明之遺蹟，尊為聖蹟；設置聖蹟亭讓本鄉民眾尊重文字，將寫過字的紙張拿到此處焚化，不要當垃圾一樣的丟棄，藉此教化民眾，讓龍潭文風鼎盛，文運宏開，科舉考試都能金榜題名，期能使人人都知書達禮，提高鄉民的文化水準。

龍潭聖蹟亭曾於清光緒18年首次重修，但並未留下當時的重修記錄；日大正14年（1925）再度大整建，重修範圍從頭門至二、三進庭園，包括主爐體的壇臺在內。民國68年增建外門、庭園。民國74年8月19日由內政部指定為國家第三級古蹟，86年改為縣定古蹟。

聖蹟亭不只是具體的古蹟建築，也傳承了客家先祖們無形的「惜字紙」、「耕讀傳家」、重視教育及文化的傳統精神。另有別的名稱如：字紙亭、聖亭，臺灣其他地區還有敬字亭、文筆亭、字爐等別的稱呼。

鄉公所每年農曆三月二十八日在此舉行倉頡聖誕祭典，民國97年由龍潭鄉導覽協會首倡恢復「送聖蹟」古禮，在聖誕典禮之後，焚香禱祝後將焚燒字紙後留下的灰燼清出，隨著八音鼓樂吹奏，至鄰近的二板橋溪畔，行恭送紙灰入水儀式。103年由龍潭導覽協會與凌雲社區發展協會合作，獨立辦理送聖蹟典禮，選擇原有五本字簿（帳簿）於日昭和10年重立新簿（新的簿子重新開始記帳），以內文「農曆八月初三算會仔辦理祭祀」為依據，考量讓更多民眾參與且能重視此古禮重演，選定八月初三後第一個星期日舉辦，依禮記記載之三獻禮進行送聖蹟祭儀，傳承本鄉最具特色的無形文化資產之一。





龍潭聖蹟亭



桃園縣龍潭鄉導覽協會

一、以前的人敬重文字，所以會把寫過文字的字紙送到哪裡？
 涼亭 聖蹟亭 觀音亭

二、現在我們一樣要愛惜紙張，請選出珍惜紙張的方法：
 學習以前的人送去聖蹟亭燒掉 送去資源回收再利用

三、你知道龍潭聖蹟亭幾歲了？
 140歲 150歲 200歲

四、想想看【送聖蹟】送的是什麼嗎？
 燒字紙的紙灰 石灰

五、請問聖蹟亭有哪些名稱?(複選)
 敬字亭 字紙亭 字爐 八角亭



六、下面石雕圖片，代表什麼意思？請連連看



獅子含劍



麟吐玉書



鳳鳥銜書

聖人出世

驅邪避魔

文風鼎盛

七、我們應該如何對待古蹟？
 已經很老舊了拆掉重建新的 愛護古蹟、保護古蹟

八、如果看見有人破壞古蹟，你會怎麼處理？
 報告老師 趕緊打110報警處理 沒關係不理他

加油!

特色景點 三坑老街

三坑子聚落形成分農墾、商業街屋、日治及水庫與石門大圳興建四個歷史分期。接續十一份、三角林配合中科院、陸總開發，三坑大平居民除了往外地發展，許多居民遷移逸園、佳安，造成人口外流益趨嚴重，三坑大平兩村成為本鄉的村人口數最少，排行倒數第二、三名(三水村人口數最少)。

三坑老街

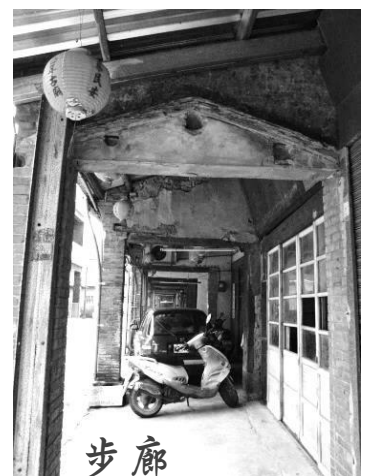
三坑子的街肆形成於清咸豐10年之後，由於當時三坑子二段潭因地勢早年已有碼頭，南桃園及北新竹的貨物往來，交易頻繁，挑擔工人的進出經由三坑子，於是形成商店街；三坑街道曲折狹小的特色，是因為早期有防禦上的需求，得知漢人與原住民之爭鬥，再由建材之講究，可以探索當年之盛景，依稀可見。

磚造步廊式街屋

三坑老街內現存面對永福宮西側之街屋形式，亦為早期興建之房舍，在長條狀連棟式店鋪住宅（即街屋），大多以一開間二進，天井後再續建，除沿街面之騎樓作法，材料不同外，主體結構，屋頂形式，層數均類似。在功能設計上即以商業店家為主。主要建築為寬約 4.7公尺，長約31.3 公尺（每戶不盡相同）的兩披落水木結構板瓦屋頂的街屋。主要建築包括步廊、店鋪儲藏室臥房等空間。主要建築後面連接天井，再兩個臥房，最後面為院子、豬圈、家禽空間。最著名的是永福路135巷33號（舊址為三坑子80號）的川盛信記商店。門楣上仍保留日治時代販賣櫻麥酒株式會社產品之日字招牌「サクラビール」，民92年10月15日與本鄉江夏科文祖堂、大平紅橋同時公告為本縣歷史建築。（文號：府文資字第0920478077號）

黑白洗

黑白洗為三坑子之公共洗滌空間，位於三坑子老街的起點，原位置在馬路對面，昔日砂石車進出頻繁，恐發生意外，商請屋主葉老闆同意設於其電子加工廠外側（現址）；葉姓老闆結束工廠前往大陸經商，留下花崗岩刻「黑白洗」打油詩一篇，成為80年代鄉土意識崛起後的觀光新景點。



永福宮

永福宮位於龍潭鄉三坑村永福路135巷66號，創建於清道光7年(1827)是三坑子地區重要的信仰中心，包含三坑子、大坪、十一份、淮仔埔、三角林、泉水空等庄。清道光7年創立，清同治元年第一次遷建，於清光緒10年再行重建。日大正13年(1924)，因廟址位於張家(青錢第)前，張家認為有礙風水，故將該地買下成為私產。於是地方人士遂發動募款，募資重建永福宮。

現今永福宮乃三坑、大平、佳安等三村的信仰中心，每年祭祀活動，如農曆正月十二日迎媽祖、正月十三日三官大帝、開漳聖王聖誕千秋慶典，正月十五日元宵節，連續三天舉辦開燈安座暨祈龜慶典。農曆七月十五日慶讚中元普渡法會，八月初一萬善公(泉僑中學後面)普渡孤魂法會，隔日則在永福宮前舉辦合境平安戲劇演出。



青錢第

三坑為客家聚落，要能體會客家氛圍，觀察夥房屋的堂號就是最重要項目其中之一，行走老街可以看到「東海堂」、「江夏堂」徐屋、黃屋的郡望堂號，走到永福宮右後側方，可以看到一堂四橫屋的夥房，走進可以看到門楣上有「青錢第」三字，目前張屋的後人也已經接受其唐朝先祖張鷟文采高揚，世人稱頌喜愛，如喜愛青錢一般，所以另有暱稱「青錢居士」；他的文章拿一萬篇出來與他人比較，一萬篇都會被選中，所以又有「萬選萬中」的典故，後世子孫便以「青錢」或「萬選」當作堂號，作為緬懷祖先的文采。苗栗大湖有兩處張屋用青錢第、豐原張屋用萬選居當堂號。

三坑老街



一、這裡為什麼叫「三坑」？

- 有三條小溪 有三個坑洞 有三家商店

二、三坑老街又稱為？

- 天下第一道 龍潭第一街 台灣第一街

三、如果在黑白洗要洗青菜、衣服、垃圾桶，你認為要怎麼排序呢？

請用1、2、3 把順序寫在圓圈中



四、你知道客家美食有哪些嗎?(複選)

- 山東饅頭 粄條 漢堡 艾粄

五、在這裡你看到幾種堂號?(複選)

- 東海堂 青錢第 江夏堂

六、三坑老街有一片古老招牌「サクラビール」，請問以前是賣甚麼？

- 可樂 果汁 啤酒

七、三坑村居民的信仰中心是哪座廟？

- 南天宮 永福宮 永和宮

八、你知道永福宮大門口的石柱，雕刻的是甚麼故事嗎？

- 柯南 二十四孝 三國演義

特色景點 大平橋

一座以紅磚建造的五孔圓拱橋，日大正12年（1923）是由庄役場、龍潭居民及日本人的資助下完成，橫跨蔗廊坑。民90年被票選為臺灣歷史建築百景中，名列第53名，大平橋橋身是用紅磚砌成，因此當地人大多以「大平紅橋」稱呼。由日本大倉土木株式會社（大倉組）施工。為三坑大平居民往來、運送物資的交通要道。橋長約十餘公尺，寬2公尺。大平橋一旁石碑是記載了當時為什麼要興建大平橋的始末，也記載了當時捐款人的姓名，捐款金額大部分是六、七元上下，換算工錢大約是當時工作一個月所得，可見捐錢造橋鋪路是大家很踴躍的善舉。

大平橋的整治是農委會水土保持局設計，有徵詢過村長的意見，補助了五千餘萬元建立親水公園。河道的兩旁皆以石塊混著水泥砌成，防止溪水的沖刷，造成土壤的流失及造成河道的淤積砂泥，兼俱水土保持及休閒的功能。

民92年10月15日與本鄉江夏科文祖堂、三坑川盛信記同時公告為本縣歷史建築。（文號：府文資字第0920478077號）本文景點名稱是依據捐款芳名錄石碑碑上「大平橋」命名。





想想看

在鄉土教學中聽到或是你已經知道的 哪些有趣的舊地名

一、與數字有關：

- 二坪 三角林 三坑 三洽水 四方林
六槓寮 八張犁 九座寮 十一份

二、與地理形狀有關：

- 銅鑼圈 乳姑山 冬瓜山 崁頂 崎下 崎腳
大坪 深窩子 高平 雙連陂 雞籠坑 火劫尾坑
鴨母坑 大湖底 大坪 泉水空 石門

三、與植物有關：

- 烏樹林 竹窩子 蟻子埔 蔗廊坑

四、與方位有關：

- 大北坑 小北坑 南坑 溝東 溝西

五、其他：

- 淮子埔 車頭 半路店 武陵埔 馬陵埔 凌雲崗

你今天表現很棒！

龍潭鄉地圖

